



Die **Hochschule RheinMain** als Hochschule für angewandte Wissenschaften mit ihren Studienorten Wiesbaden und Rüsselsheim versteht sich als weltoffene, vielfältige Hochschule. Sie ist anerkannt für ihre wissenschaftlich fundierte und berufsqualifizierende Lehre sowie für ihre anwendungsbezogene Forschung, die eng mit der Lehre verzahnt ist. Insgesamt studieren an der Hochschule RheinMain rund 14.000 Studierende. Die Hochschule RheinMain beschäftigt rund 970 Mitarbeiter:innen, davon ca. 250 Professor:innen.

Am **Fachbereich Design Informatik Medien** ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende Stelle zu besetzen:

**Professur  
„Digitale Technologien in der Medienproduktion  
mit Schwerpunkt Bewegtbild & Sound“  
(Bes. Gr. W2 HBesG)  
Kennziffer: DCSM-P-80/21**

Für die ausgeschriebene Professur suchen wir eine engagierte und motivierte Persönlichkeit, die ihre umfassenden Erfahrungen und Kompetenzen an unsere Studierenden weitergeben möchte.

In den Bachelor- und Masterstudiengängen des Bereichs Media Management werden interdisziplinär Kenntnisse aus den Bereichen Wirtschaft, Technik und Design vermittelt. Die wirtschaftlichen Aspekte und Zusammenhänge der Medienindustrie bilden den Schwerpunkt des Studiums. Um Medien produzieren, Medienproduktionen managen oder die Unternehmenskommunikation in medialen Kanälen steuern zu können, erwerben die Studierenden gleichermaßen betriebswirtschaftliche, technische und gestalterische Kompetenzen.

Im Lehrgebiet der Professur erwerben die Studierenden ein anwendungsorientiertes Verständnis digitaler Technologien zur Produktion von Bewegtbild & Sound, wobei Bewegtbild im Verhältnis zu Sound den größeren Anteil in der Lehre umfasst. Sie werden befähigt, sowohl aktuelle Produktionstechnologien als auch Innovationen und Trends unter technologischen, gestalterischen und marktwirtschaftlichen Gesichtspunkten zu analysieren und eigenständig zu bewerten.

**Ihre Aufgabenschwerpunkte in Lehre und Forschung:**

- Wissensvermittlung und Motivation junger Menschen in einem interdisziplinären Umfeld in Theorie und Praxis
- Digitale Produktionstechnik und Workflows in der Produktionspraxis für Bewegtbild & Sound (Aufnahme und Postproduktion) inkl. Leitung und Weiterentwicklung eines multifunktionalen Produktionsstudios
- Identifikation, Erprobung und Einsatz innovativer digitaler Technologien, wie z. B. Mixed/Extended Reality (AR, VR), mixed formats 360°/Hoch/Quer; Aspekte in der Anwendung von 3D
- Technologien für Live-Event und Distribution, wie z. B. Streaming/Live-Streaming (Web)
- Initiierung und Durchführung von Kooperationsprojekten in Lehre und Forschung

**Wir erwarten von Ihnen:**

- Kompetenz sowohl in der Entwicklung technischer Lösungsstrategien und Workflows, als auch Anwendung und Erprobung digitaler Technologien bei der Produktion von Bewegtbild und Sound
- Professionelle Schnittstellenkompetenz zwischen Technik und Design

- Erfahrungen in der technischen Produktion unterschiedlicher gestalterischer Vorhaben für eine Vielzahl an Distributionswegen
- Fähigkeit innovative Produktionstechniken auf marktwirtschaftliche und gestalterische Potenziale zu evaluieren
- Langjährige, einschlägige Berufserfahrung im Medienbereich
- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss (Master oder vergleichbar) in den Bereichen Medienproduktion/Digitale Medienproduktionstechnik oder vergleichbaren Fachrichtungen
- Promotion bzw. gleichwertiger wissenschaftlicher Qualifikationsnachweis (§ 62 Abs. 3 HHG) im Fachgebiet oder alternativ hervorragende fachbezogene Leistungen in der Praxis (§ 62 Abs. 5 HHG)
- Gute Englischkenntnisse, um Lehrveranstaltungen im Rahmen der Internationalisierung der Studienangebote durchführen zu können

**Mit Blick auf das Selbstverständnis der Hochschule erwarten wir Folgendes:**

- Großes Interesse an und hohes Engagement in Lehre. Dies ist neben der bisherigen Lehrerfahrung nachzuweisen durch eine von Ihnen auszuarbeitende „Lehrphilosophie“ (vgl.: <http://www.hs-rm.de/Handreichung-Lehrphilosophie-Berufung>)
- Übernahme von Lehrveranstaltungen in den unterschiedlichen Studiengängen des Fachbereichs bevorzugt in den Bachelor- und Masterstudiengängen des Bereichs Media Management (in Form von Online-, Präsenz- und hybriden Lehrformaten)
- Im Bedarfsfall sind Lehrveranstaltungen in den Grundlagenfächern des Fachbereichs und in Abstimmung mit der Leitung des Fachbereichs auch an den anderen Fachbereichen der Hochschule anzubieten
- Aktive Teilhabe an bereits etablierten Forschungsstrukturen des Fachbereichs/der Hochschule
- Durchführung von Forschungs- und/oder Praxisprojekten sowie Akquise und Durchführung von Drittmittelprojekten
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung sowie Bereitschaft zur Übernahme von Koordinations- und Organisationsaufgaben am Studiengang und zur Mitarbeit in Hochschulgremien
- Darüber hinaus achtet die Hochschule RheinMain auf entsprechende Führungs- und Sozialkompetenz der Bewerber:innen

**Wir bieten Ihnen:**

- Ein interdisziplinäres Umfeld und kollegiales Miteinander
- Praxisnahe Zusammenarbeit mit engagierten und neugierigen Studierenden, insbesondere in Form von umfangreichen Projekten
- Diverse Medienlabore (z. B. Multifunktionales Produktionsstudio, Live-Studio, Tonstudio, Fotostudio, PC/Mac-Pools)
- Einen großen Gestaltungsspielraum sowie viele Spezialisierungsmöglichkeiten in Forschung und Lehre
- Netzwerk und Austausch internationaler Partneruniversitäten
- Zugang zu einem inspirierenden Forschungsumfeld sowie Forschungsförderungsmöglichkeiten am forschungsstarken Fachbereich Design Informatik Medien
- Ein umfangreiches Angebot an interner Weiterbildung und hochschuldidaktischen Weiterbildungsangeboten
- Betriebliches Gesundheitsmanagement und ein vielfältiges Hochschulsportangebot
- Externe Mitarbeiter:innen-Beratung (Employee Assistance Program - EAP), auch für Angehörige
- Landesticket Hessen

Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen und die Leistungsanforderungen der §§ 61 und 62 des Hessischen Hochschulgesetzes (HHG), die u. a. auf Promotion oder promotionsadäquate Leistungen hinweisen. Die Stelle steht unbefristet zur Verfügung. Bei der ersten Berufung in ein Professor:innenamt erfolgt die Beschäftigung gemäß § 61 Abs. 7 HHG zunächst in einem Beamtenverhältnis auf Probe bzw. in einem Beschäftigungsverhältnis mit einer dreijährigen Probezeit.

Der Dienstort ist Wiesbaden. Die Bereitschaft zum Einsatz an allen Studienorten der Hochschule wird erwartet.

Die Hochschule RheinMain strebt eine Erhöhung des Anteils an Professorinnen an und bittet deshalb qualifizierte Wissenschaftlerinnen ausdrücklich um ihre Bewerbung.

Ihre inhaltlichen Fragen zur Stellenausschreibung beantwortet Ihnen gerne die Vorsitzende der Berufungskommission, Frau Prof. Dr. Andrea Gschwendtner, E-Mail: [andrea.gschwendtner@hs-rm.de](mailto:andrea.gschwendtner@hs-rm.de).

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung über unser Online-Bewerbungsportal bis zum 07.09.2021.

Zusätzliche Unterlagen, die Ihnen nicht als Datei vorliegen (z. B. Arbeitsproben, Exponate), senden Sie bitte unter Angabe der o. g. Kennziffer an die:

Die Hochschule RheinMain ist eine familiengerechte Hochschule, die für Vielfalt, Chancengleichheit und Vereinbarkeit von Beruf und Familie eintritt. Für uns zählen Ihr Profil und Ihre Stärken. Deshalb ist jede Person unabhängig von Merkmalen wie z.B. Geschlecht, Alter und Herkunft oder einer evtl. Behinderung an unserer Hochschule willkommen.

Wir fördern die Gleichberechtigung der Geschlechter, deshalb fordern wir Frauen mit entsprechenden Qualifikationen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Menschen mit Behinderung (i. S. § 2 Abs. 2 und 3 SGB IX) werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Unter den Voraussetzungen des § 61 Abs. 8 HHG ist eine Teilung der Professur möglich. Ein diesbezügliches Interesse ist in der Bewerbung anzugeben.

